Partituras Visuales de Batería

¿Cómo funcionan?

Las partituras visuales de batería son un método moderno de partituras que tienen como objetivo mostrar toda la batería básica y principal que tiene una canción, para que así puedas aprenderla de una forma fácil, sencilla y sobre todo visual. Esto se consigue diferenciando por un lado los ritmos principales que tocar y por otro la estructura general de la canción junto a su secuencia rítmica.

Las canciones son historias y cada una es un mundo totalmente diferente. Encontrarás canciones muy sencillas, con ritmos técnicamente fáciles y una estructura simple de entender, y viceversa; hay canciones que cuentan historias complejas, con expresiones avanzadas y cuyas estructuras no son nada intuitivas. Cada canción es diferente y descubrirás lo bonito que tiene cada una.
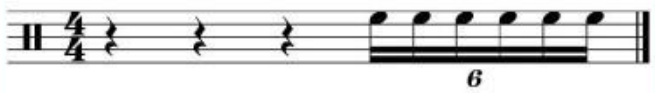
Aprender a tocar con la batería una canción puede ser bastante complejo, ya que hay algunas que con aprenderte 4 ritmos sabrías tocar el 100% de la canción, mientras que otras canciones tienen por un lado 10 ritmos principales y por otro 7 detalles o adornos que aparecen una sola vez en un punto concreto. Por ello es fundamental saber tocar primero la base de la canción para entender su estructura, su rítmica, su historia, y posteriormente profundizar en detalles.

El objetivo que tiene el método de Partituras Visuales de Batería es el de simplificar la canción para que, sea cual sea su dificultad, te aprendas la batería básica obligatoria y que puedas interpretar sin problemas la canción; y, una vez domines esta base, puedas ver sin problema los pequeños detalles que puedan aparecer como complemento. Esto quiere decir que en ocasiones escucharás detalles no anotados en la partitura, o incluso patrones y elementos algo modificados a los de la canción original; la finalidad de esta reinterpretación es la de simplificar la batería de una forma fiel a la original para que su aprendizaje sea rápido y sencillo.

Es importante tener en cuenta que los ritmos que aparecen en estas partituras no tienen por qué ser el 100% de los que aparecen realmente en la canción original; dependiendo de la canción y su dificultad serán el porcentaje total o un porcentaje menor. Lo normal es que los ritmos representados en estas partituras ronden entre el 90/95% de la canción original (un porcentaje bastante elevado).

"Ticket to Ride" – The Beatles (Batería)
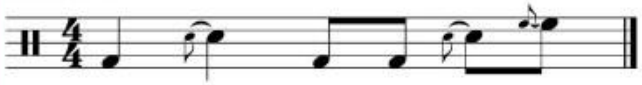
Break 1



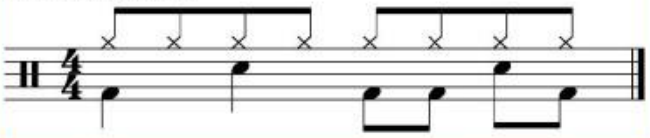
Ritmo 1



Ritmo 2
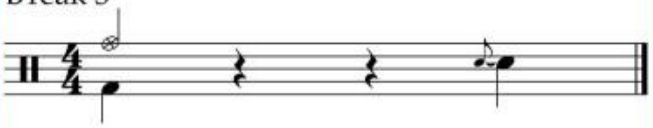


Ritmo Hi-hat



Break 2



Break 3



(4/4) ♩=124

ESTRUCTURA

1- I A E

1 + 1 + 2 | 4 + 4 | 3 + 1 + 4

B.1 R.1

2- A E B

4 + 4 | 3 + 1 + 2 + 1 + 1 | 4 + 3 + 1 + 1

R.2 R. Hh

3- A E B

4 + 4 | 3 + 1 + 4 | 4 + 3 + 1 + 1

B.3

4- A E C

4 + 4 | 3 + 1 + 3 + 1 | 4 + 4 + 2...

B.3

HiDrums.com

Funcionamiento general

En las Partituras Visuales de Batería distinguirás tres zonas de acción importantes en la partitura: **arriba (ritmos),** en el **medio (información general)** y **abajo (estructura).**

Arriba: se exponen todos los ritmos que se tocan en la canción. Están ordenados por orden de aparición de izquierda a derecha y por filas. A cada uno le corresponde un nombre, que corresponde al tipo de patrón que es (ritmo, break, corte) y si aparecen varios del mismo tipo, diferenciados por números; y por otro lado, cada ritmo identificado por un color diferente, que será un distintivo para identificarle en la estructura de la parte inferior. El número de ritmos dependerá de la canción, pero lo normal en estas partituras está entre 5 y 8 (con un máximo de 10). Si no sabes qué significa cada símbolo de los ritmos, tienes **aquí la notación** de partituras.

En el medio: se encuentra la información principal de la canción. Por un lado el compás que tiene (ej: 4/4) y por otro la velocidad de la canción (pulsos por minuto en el metrónomo: Negra = 126).

Abajo: la parte más importante de la canción, ya que muestra la estructura total y como se cuenta su historia. Las canciones son historias, desarrolladas en forma de partes musicales, que se repiten varias veces hasta completar la canción total. En las Partituras Visuales, estas "repeticiones de historia" se dividen entre 2 y 5 línea dependiendo de la canción. En cada línea se encuentra la información principal, tanto la musical (partes de canciones) como la rítmica (secuencias rítmicas):

- **Partes de la Canción**: son las letras con un recuadro. Cada una simboliza la parte musical de la canción en la que está dividida. Cada una con una identidad propia (estrofas, estribillos, instrumentales, puentes).
- **Secuencias Rítmicas**: cada parte (Letra) tiene una secuencia de números a color. Estos números simbolizan cuantas repeticiones (número) y de que ritmo tocarlas (color); es decir, que si aparece un 2 Verde, habrá que tocar dos veces el ritmo verde. Si, por el contrario, apareciese un número sin color, significaría cuantos compases de espera tenemos que estar sin tocar.
- **Abreviaturas**: debajo de algunas secuencias rítmicas verás unas abreviaturas, como R.1, C., B.3; esto significa la aparición por primera vez de ese ritmo

Partes de las Canciones

Cada parte tiene una identidad propia y al principio es difícil entenderlas todas. Tienes varios tutoriales específicos para que entiendas el funcionamiento de la estructura, qué significa cada parte y aprender a identificarlas:

- **Estructura y Partes de las Canciones.**
- **Identificar las Partes de las Canciones.**

Estas son todas las partes de las canciones:

A	**Estrofa 1**	I	**Instrumental**
B	**Estrofa 2**	In	**Introducción**
C	**Estrofa 3**	P	**Puente**
D	**Estrofa 4**	R	**Riff**
E	**Estribillo**	S	**Solo**
F	**Final**		

¿Dónde encontrarás todas las Partituras Visuales de Batería?

En **HiDrums.com**, en el apartado **Canciones** tienes más de 70 partituras en descarga gratuita para que puedas aprender a tocar con la batería tus canciones favoritas. Cada partitura viene junto a 3 tutoriales de la canción, para que tengas todas las herramientas y te la aprendas a la perfección:

- **Drum Cover**: demostración tocando la canción entera con esta partitura.
- **Tutorial**: explicación de la canción, los ritmos y la estructura, paso por paso y con todos los ejemplos.
- **Ritmos**: los ritmos de la canción tocados a varias velocidades, para que entiendas su sonoridad y lo aprendas perfectos.

>> Ver la canción "Back in Black" de AC/DC

En HiDrums también tienes a tu disposición un **Listado de Canciones**, para que busques e investigues cuál será tu próxima canción a aprender.

Este método está creado por mi (Pichu), así que lo normal es que si lo buscas en internet solo lo encuentres en mi **Canal de YouTube** o en mi academia online (**HiDrums.com**). En el resto de la red encontrarás las partituras convencionales o tradicionales, en las que verás todos los compases de la canción con todos los detalles.